

● КНИЖНАЯ ПОЛКА

Каждый из нас порою оказывается в ситуации, когда нужно срочно получить справку или оперативную подсказку по горячей проблеме. Как правило, в таком случае выручает библиотека. Сегодня мы

предлагаем нашим коллегам наиболее интересные поступления последнего времени. Нам представляется, что эти книги в какой-то мере отвечают на волнующие общество проблемы.

Мнение библиотекаря: Впечатление книга произвела. Написано красиво — слова мгновенно создают настроение. Обаяние прозы Елизаветы Амиодовой не в историческом сюжете, хотя хорош и он, а в интонации, подтексте, своеобразной точке зрения на исторические события. Много мелких деталей человеческого существования — просто «Война и мир» какая-то. То же обстоятельная, полная драматизма сага. Уникальная, приятная находка, а не книга. Это универсальное чтение для всех категорий читателей, вне зависимости от возраста и пола. Полный эффект присутствия!

Для тех, кто читает

СУПЕРПРОЕКТ СЕЗОНА

Анна ГАВАЛЬДА.
Мне бы хотелось, чтобы
меня кто-нибудь где-нибудь
ждал...



Анна Гавальда — автор множества романов, «Я ее любила», «35 кило надежды» по праву снискала себе славу «нежного Уэльбека» и новой звезды французской словесности. Имя Анны Гавальда зазвучало в 1999 году, когда после отказа нескольких издательств, Le Dilettante опубликовал ее сборник новелл «Мне бы хотелось, чтобы меня кто-нибудь где-нибудь ждал...». 12 новелл покорили весь мир: сегодня эта книга уже переведена на 36 языков. Они о самой обыкновенной жизни, внешне вполне прозаичной, но скрывающей в себе несметные сокровища потаенных желаний, страхов, грез и обид, а главное — любви в самых разных ее проявлениях. Нужно только уметь их разглядеть, и удивительное окажется рядом. И самая незагадочная на первый взгляд история с легкой руки автора может неожиданно обернуться фарсом или стать подлинной трагедией.

Это пронзительно грустная и красивая книга о любви, раскрывающая самые острые и потаенные грани этого прекрасного и загадочного чувства. Роман о супружеской верности. О нелегком выборе, который оказывается судьбоносным. О тех, кто уходит и тех, кто остается.

Мнение библиотекаря:
Читается все на одном дыхании, с цитированием целых кусков друзьям. Настоятельно красиво написано! Вот поэтому сегодня Анна Гавальда — среди самых читаемых авторов мира, а ее произведения переведены на десятки языков и пользуются неизменной любовью читателей.

ВОСХИЩЕНИЕ СЕЗОНА

Марк ЛЕВИ. Встретиться вновь: роман

Сегодня Марк Леви — один из самых популярных французских писателей, его книги переведены на 33 языка и расходятся огромными тиражами, а за право экранизации его первого романа Стивен Спилберг заплатил 2 миллиона долларов. В российском прокате фильм назывался «Между небом и землей!» и вызвал огромный интерес широкой публики. А одноименная книга вышла не так давно в серии «Современная классика. Бестселлер» в том же издательстве «Махаон», что и книги Анны Гавальды.

Автор возвращает нас к персонажам именно этого романа, приглашает в новое

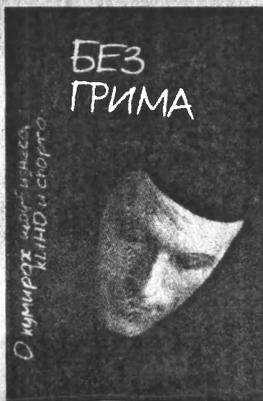
романтическая, полная очарования и неожиданных коллизий история, наполненная искрящимся юмором и неожиданными поворотами сюжета.



Мнение библиотекаря:
Легкий, оригинальный и невероятно увлекательный роман! Эта необычная книга сделана не только из слов. Скорее, она пришла из снов. Из тех тревожных снов, что мы видим перед рассветом. И вроде нет в них ничего особенного, но так не хочется просыпаться, а, пробудившись, мы не можем их забыть. Читая эту книгу, остановиться невозможно. Ведь, когда спишь, нельзя нажать на «паузу» и досмотреть сон в другой раз. Поэтому ее надо читать поздним вечером, не прерываясь, либо не читать вовсе. Берите книгу в руки, забирайтесь в постель и...приятных сновидений.

УДИВЛЕНИЕ СЕЗОНА

Леонид ГРИНИН.
Звезды без грима. О кумирах шоу-бизнеса,
кино и спорта.



Леонид Ефимович Гринин — доктор философских наук, автор ряда известных книг и статей. И давний друг нашей библиотеки, благодаря которому фонд пополнился отличными монографиями и учебниками по философии, экономике, литературе. И хотя он живет и работает в Волгограде, расстояние общению не помеха, ведь есть почта и Интернет.

Вы хотите понять мир звезд и узнать о разных сторонах их жизни? Тогда эта книга для вас. В ней вы увидите известных людей с близкого расстояния, без грима, пышных костюмов и масок.

Слава — это результат умелой раскрутки или награда за талант? Кто создает звезд и присваивает такое «звание»? Почему таланты мельчают, а глупость и неприличия заполнили экраны? Почему наркоманы, сквернословы и хулиганы нередко становятся кумирами общества? Ответы на эти и многие другие вопросы даны в книге Леонида Гринина.

Мнение библиотекаря:
Это повод задуматься, не так ли?

Нельзя не отметить, с какой любовью составлена и подготовлена эта книга, ставшая настоящим подарком нашей библиотеке. В ней масса авторских комментариев, много ссылок на первоисточники, всегда можно проверить, откуда писатель взял те или иные цитаты, сведения, факты.

И важно, что сам писатель открыл один из важнейших секретов своего редкого литературного мастерства. Часто случается, что начало книги того или иного автора читается с захватывающим интересом, но спустя несколько десятков страниц произведение словно бы «выдыхается», начинает мучительно тянуться. Открытие Леонида Гринина было элементарным: чтобы книга все время «жила», нужно, чтобы и рождалась она не из чувства долга, но так же естественно, как человек дышит. Писать — когда пишется.

С этой книгой в руках время летит незаметно. Леонид Гринин — настоящий писатель. И думается, что место в литературе он себе застолбил надолго. Все! Жизнь в искусстве удалась. Можно жить, за...

ОТКРОВЕНИЕ СЕЗОНА

Елизавета АМИОДОВА. Невеста трех императоров

В серии «Внеклассная история» представляем книгу о великой княжне Екатерине Романовой, дочери императора, сестре монарха и жене короля. На ее руку претендовали Наполеон Бонапарт и Уильям Кларенский. Ее умом восхищались, а за ее любовь не жалели жизни.

XIX век... Прошлое великого государства, которого уже нет... И женщина, совмещавшая в себе достоинства Петра Первого и Екатерины Великой, краса России, гордость русской империи, перед которой преклоняли колени императоры Европы и о которой мы незаслуженно забыли. Хотите узнать больше? Читайте!



ПРЕТЕНЗИЯ СЕЗОНА

Илья АВРАМЕНКО.
Француз



Какая женщина не мечтает хоть раз в жизни стать настоящей французской кушать в шелках и пленить холостого красавца? Кстати, было бы неплохо, если бы он оказался бароном, к тому же богатым бароном. И вот он найден! Ирина из глухой российской провинции вступает в переписку с мечтой, а ее лучшей подруге отводится всего лишь роль простой переводчицы. Но у судьбы свои планы на жизнь двух подруг...

Мнение библиотекаря:
Впечатление от чтения удалось сформулировать уже к третьей странице. И оно не изменилось потом, лишь укрепилось к финалу.

Есть у автора увлекательность, умение заставить внимать, не отрываясь. Может быть, именно за триллерную остроту откажут автору в признании литературные страхи, но читать станут — будьте спокойны!

С фразой из аннотации о том, что это «удивительно нежный, чувственный, лиричный роман о настоящих чувствах» можно поспорить. Выумеется, в этой книге вы не отыщете глубоких философских мыслей, зато получите истинное удовольствие и забудете о повседневных проблемах.

Подготовила
Светлана ШАПОВАЛОВА